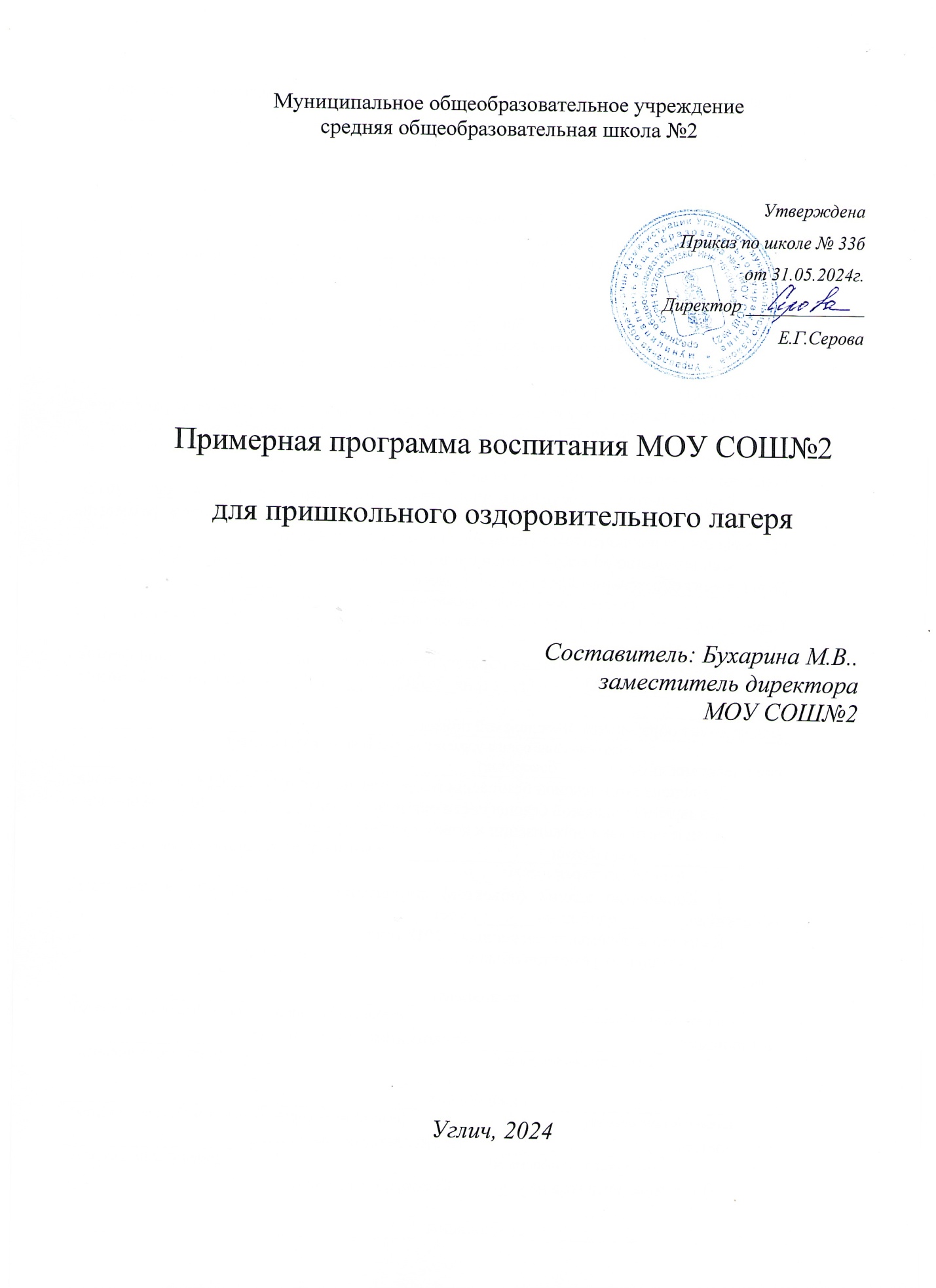
****

**1.Пояснительная записка**

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности. Лагерь - это новый образ жизни детей, новый режим с его особым романтическим стилем и тоном. Это время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения детей.

Значимость летнего периода для оздоровления и воспитания детей, удовлетворения детских интересов и расширения кругозора невозможно переоценить. Проблемы организации летнего оздоровительного отдыха вытекают из объективных противоречий:

-     между потребностью семьи и государства иметь здоровое, сильное подрастающее поколение и неудовлетворительным состоянием здоровья современных детей;

-    педагогической заботой, контролем и желанием детей иметь свободу, заниматься саморазвитием, самостоятельным творчеством.

            Лагерь размещается на базе МОУ СОШ№2 В основу организации закладываются здоровьесберегающие технологии, реализующиеся в игровой форме.

**Направление:** Художественное

**Актуальность программы «Чудеса в рисовании»**

Данная программа позволяет удовлетворить потребность детей 7 – 11 лет в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Во многих дошкольных учреждениях детей знакомят с нетрадиционным рисованием.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

* мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
* пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
* внимания и усидчивости;
* наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;
* в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Содержание данной программы насыщенно, интересно, эмоционально значимо для младших школьников, разнообразно по видам деятельности в пришкольном лагере. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех детей.

**Цель программы**: Создание оптимальных условий для формирования художественной культуры школьников, оздоровления, рационального использования каникулярного времени.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- ознакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;

*Воспитательные:*

воспитывать чувство патриотизма (любовь к Отечеству, к родному краю);

-   воспитывать отзывчивость;

-   воспитывать всесторонне развитую личность;

-    воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края;

-   вырабатывать положительные навыки поведения в обществе.

- пробудить интерес к художественному творчеству;

*Развивающие:*

- расширить кругозор детей, воспитывать познавательную активность;

- развивать целеустремлённость, настойчивость, способность довести начатое дело до конца;

-    развивать самостоятельность, инициативу, наблюдательность учащихся;

-    развивать образное и логическое мышление;

-       способствовать раскрытию творческих способностей каждого ребенка, развитию воображения и фантазии;

- развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде.

**Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы необходимо:

* + Психолого – педагогическое сопровождение программы;
  + Обеспечение квалифицированными педагогическими кадрами;
  + Привлечение специалистов – энтузиастов;
  + Взаимодействие с музеями города;
  + Соответствующее материально – техническое обеспечение.

Сроки реализации программы: **июнь 2024 года, лагерная смена -18дней.**

**2.Ожидаемые результаты работы лагеря:**

-   укрепление здоровья детей;

-   развитие у школьников интереса к художественному творчеству;

-   расширение социального опыта;

-     формирование коммуникативных умений, основы правильного поведения, общения, культуры, досуга;

-     формирование осознанного отношения к себе, как к части окружающего мира.

Условия участия в программе: добровольность, взаимопонимание, должностная субординация.

Обучающиеся участвуют в программе в течение 18 дней. Возраст обучающихся 7-11 лет. Специальной подготовки для участия в программе не требуется.

**3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (15 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Количество часов |
| 1. | Пальцевая живопись | 2 |
| 2 | Рисование мазками | 2 |
| 3 | Рисование свечой | 2 |
| 4 | Рисование «набрызгом» | 2 |
| 5 | Рисование по мокрой бумаге | 1 |
| 6 | Совмещение техник | 2 |
| 7 | Рисование мелом | 2 |
| 8 | Рисование песком на световом столе | 2 |

**4.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

***Пальцевая живопись.***

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «композиция». Рисование на темы: «Цветы на клумбе», «Ветка рябины», «Кисть винограда».

***Рисование мазками.***

Рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов. Рисование на тему «Осень».

***Рисование свечой.***

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «симметрия». Создание композиции «Ваза для цветов». Рисование на тему «Звёздное небо».

***Рисование свечой.***

Закрепление навыка работы со свечой. Рисование на темы: «Узоры на окнах», «Снежинки», «Снеговик».

***Рисование «набрызгом».***

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование с помощью шаблонов на темы: «Моё имя», «Зимний пейзаж».

***Рисование по мокрой бумаге.***

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы «Ветка ели», «Новогодняя ёлка» (групповая работа).

***Совмещение техник.***

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Изображение новогодних шаров.

.

***Рисование мелом.***

Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление понятия «композиция». Рисование на темы «Зимняя ночь» (на чёрном фоне), «Стрекозы» (на синем фоне).

***Рисование по мокрой бумаге.***

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на темы: «Закат на море», «Одуванчики», «Ирисы».

***Рисование на световом столе***

Знакомство с новым приёмом рисования «Искусство песка». Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.