Муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №2

*Утверждена*

*Приказ по школе № 35*

*от* 31.08.2023 г.

*Директор Е.Г.Серова*

Рабочая программа по русской родной литературе

9-а класс

*Составитель: Кузнецова Е.В..*

*Углич, 2023*

**Пояснительная записка**

Рабочая программа **разработана на основе:**

* Закона РФ «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 (с изменениями на 31 декабря 2015 года).
* Основной образовательной программы основного общего образования МОУ СОШ №2.
* Адаптированной образовательной программы основного общего образования МОУ СОШ № 2.
* Примерной рабочей программой по учебному предмету «Русская родная литература» для образовательных организаций, реализующей программы основного общего образования, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы основного общего образования и имеющих государственную аккредитацию.
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность".
* Методического письма ГАУ ДПО ЯО ИРО «О преподавании учебного предмета «русскому языку» в общеобразовательных учреждениях Ярославской области в 2023/24 учебном году».
* Учебного плана МОУ СОШ № 2 г. Углича на 2023/2024 учебный год.
* Положения о Рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога, реализующего ФГОС НОО, ФГОС ООО, принятой на педагогическом совете МОУ СОШ №2 протокол № 1 от 28.08.2016 г.

Количество часов по учебному плану: всего 17 часов в год; в неделю 0,5 часа

Планируемые результаты освоения учебного предмета**.**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Родная (русская) литература» являются:

Личностные результаты*:*

• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

• формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

• осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты*.* Регулятивные УУД*.*

• Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; Познавательные УУД. • Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

•умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

•смысловое чтение;

• формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

• Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные УУД

• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты**:**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать,

критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

**3.** Содержание учебного предмета

Своеобразие родной литературы**.**

Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

Древнерусская литература

Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное», «Повесть о Петре и Февронии Муромских»

Из литературы **XIX** века

* А. С. Пушкин.«Цыганы». Анализ темы, идеи, образных средств. выделение в тексте тропов и фигур речи.
* Поэты Пушкинской поры. Баратынский, Батюшков, их стихотворения разных жанров.
* Анализ текста Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.
* М.Ю. Лермонтов. «Маскарад» как драматическое произведение. Своеобразие драматического произведения. Анализ эпизода. Характеристика литературного персонажа.

Из литературы **XX** века



* Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения Есенина С.А. «Песнь о собаке» и стихотворения Анфилова Г.И. «Собака».
* Иван Алексеевич Бунин. Цикл рассказов «Тёмные аллеи». Печальная история любви. Лиризм повествования
* Быков В. «Обелиск». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной прозы.
* К.Г.Паустовский. Рассказ «Телеграмма». Проблематика рассказа – одиночество, материнская любовь, проблема отцов и детей. Композиция рассказ: рассказ о матери, о дочери, трагическая развязка.
* Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора
* Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.
* Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.
* Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой…

**В 9 классе** имеются дети с ограниченными возможностями здоровья, испытывающими трудности в обучении и усвоении программы по литературе. Необходимо адаптировать таких детей к учебному процессу, помочь им в усвоении учебного материала, дать возможность поверить в свои силы, не дать затеряться среди общей массы учащихся.

Исходя из особенностей психического развития данной категории учащихся, при организации учебной деятельности учитываются следующие рекомендации:

1. смена различных видов деятельности во время урока во избежание отвлечения внимания и переутомления учащихся;
2. использование наглядного материала;
3. опора на опыт ребенка во время объяснения нового материала;
4. повторение пройденного материала, построение объяснения нового материала с опорой на полученные ранее знания;
5. использование во время урока заданий, направленных на развитие тех или иных психических процессов учащихся: внимания, памяти, восприятия, мышления; развивающие задания должны отвечать целям и задачам урока и органично его дополнять;
6. учёт темпа деятельности учащихся; работа с учащимися в их индивидуальном темпе.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Родная **(**русская**)** литература**, 9** класс **(17** часов**)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№ раздела (название)** |  | **Основное содержание по темам раздела** | **Коли честв о часов** | **Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)** |
| **12.09** | 1.Своеобразие родной литературы | 1 | ВК  Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке. | **1** | Работа со словарем литературоведческих терминов. Ответы на вопросы, аргументация собственного мнения. |
| **26.09** | 2.Древнерусская литература | 2 | Традиции древнерусской литературы. «Жите протопопа Аввакума, им самим написанное», «Повесть о Петре и Февронии Муромских» | **1** | Участие в коллективном диалоге. Характеристика героя древнерусской литературы. Анализ различных форм выражения авторской позиции в произведении. |
|  | 3.Литература XIX века |  |  | **6** |  |
| **10.10** |  | 3 | А. С. Пушкин.«Цыганы». | 1 | Анализ темы, идеи, образных средств. выделять в тексте тропы и фигуры речи. |
| **24.10**  **14.11** |  | 4-5 | ВМ  Поэты Пушкинской поры. Баратынский, Батюшков, их стихотворения разных жанров.Анализ текста | 2 | Познакомиться с представителями русской поэзии Пушкинской поры.  Анализ поэтических произведений. |
| **28.11** |  | 6 | ВМ  Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…». | 1 | Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворения. Анализ темы, идеи, образных средств. |
| **12.12**  **26.12** |  | 7-8 | М.Ю. Лермонтов. «Маскарад» как драматическое произведение. Своеобразие драматического произведения. Анализ эпизода. Характеристика литературного персонажа. | 2 | Устный рассказ о поэте. Выявлять противоречивость характера героя.  составлять устный рассказ о героях и давать нравственную оценку их поступкам. Анализ темы, идеи, образных средств. |
|  | 4.Русская литература XX века |  |  | **9** |  |
| **16.01** |  | 9 | Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения Есенина С.А. «Песнь о собаке» и стихотворения Анфилова Г.И. «Собака». Проверочная работа. | 1 | Сведения о жизни и творчестве поэтов. сравнительный анализ стихотворений |
| **30.01**  **13.02** |  | 10-11 | Иван Алексеевич Бунин. Цикл рассказов «Тёмные аллеи». Печальная история любви. Лиризм повествования | 2 | Сведения о жизни и творчестве И.А Бунина.  Раскрытие художественного своеобразия рассказа, роль деталей, пейзажа, портрета, звуковых образов в рассказе.  Анализ произведения, определение его идеи и темы, художественно–изобразительных средств в тексте. |
| **27.02** |  | 12 | Образы подростков в произведениях о ВОВ. Повесть В. Быкова «Обелиск». | 1 | Устные рассказы о писателях. Определение идейно – художественного смысла произведения, позиции автора, его нравственных идеалов.  Выборочно пересказывать текст, определять его тему и идею, характеризовать героев и их поступки. |
| **12.03** |  | 13 | ***К.Г.Паустовский. Рассказ «Телеграмма***». Проблематика рассказа – одиночество, материнская любовь, проблема отцов и детей. Композиция рассказ: рассказ о матери, о дочери, трагическая развязка. | 1 | Устные рассказы о писателе. Выразительное чтение фрагментов. Деталь как художественная особенность произведения в раскрытии темы памяти. Духовную пропасть между интеллигенцией и крестьянством России. Смысл названия рассказа |
| **02.04** |  | 14 | Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора | 1 | Устные рассказы о писателе. Выразительное чтение фрагментов. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев. Нравственная оценка героев произведения. |
| **16.04** |  | 15 | Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы. | 1 | Устные рассказы о писателе. Выразительное чтение фрагментов. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героинь. Нравственная оценка героев произведения. |
| **30.04** |  | 16 | З. Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя. | 1 | Устные рассказы о писателе. Выразительное чтение фрагментов. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев. Нравственная оценка героев произведения. |
| **14.05** |  | 17 | Рождественский Р.И. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой…». | 1 | Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворения. Анализ темы, идеи, образных средств. Характеристика героя стихотворения, нравственная оценка |
|  |  |  | Итого | **17** |  |