|  |
| --- |
| Муниципальное общеобразовательное учреждение  средняя общеобразовательная школа №2  *Утверждена*  *Приказ по школе № 35*  *от* 31.08.2023 г.  *Директор Е.Г.Серова*    Рабочая программа по русскому родному языку  9-а класс  *Составитель: Кузнецова Е.В..*  *Углич, 2023*  **Пояснительная записка**  Рабочая программа **разработана на основе:**   * Закона РФ «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. * Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 (с изменениями на 31 декабря 2015 года). * Основной образовательной программы основного общего образования МОУ СОШ №2. * Адаптированной образовательной программы основного общего образования МОУ СОШ № 2. * Примерной рабочей программой по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций под. ред. О.М. Алекандровой, реализующей программы основного общего образования , рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы основного общего образования и имеющих государственную аккредитацию. * Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность". * Методического письма ГАУ ДПО ЯО ИРО «О преподавании учебного предмета «русскому языку» в общеобразовательных учреждениях Ярославской области в 2023/24 учебном году». * Учебного плана МОУ СОШ № 2 г. Углича на 2023/2024 учебный год. * Положения о Рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога, реализующего ФГОС НОО, ФГОС ООО, принятой на педагогическом совете МОУ СОШ №2 протокол № 1 от 28.08.2016 г.   **Планирование составлено на основе** требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. **Учебник для общеобразовательных учреждений** . Русский родной язык : 9 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская,С. И. Богданов и др.]. — М.: Просвещение, 2020, **рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации**    Количество часов по учебному плану: всего 17 часов в год; в неделю 0,5 часа  **Планируемые результаты учебного предмета «Русский родной язык»**  **в 9 классе**  *Личностные результаты:*   * Осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским ; * Освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей; * Осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе; * Понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.   *Метапредметные результаты*  **Регулятивные УУД**   * *Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.* Обучающийся сможет: * ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; * формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; * *Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.* * Обучающийся сможет: * определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; * *Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.* Обучающийся сможет: * определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; * *Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.* * оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; * *Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.* * наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки. * соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; * принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность; * самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха; * ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности; (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности). демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения.   **Познавательные УУД**  *Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.*   * подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; * выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; * объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; * выделять явление из общего ряда других явлений; * определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений; * строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; * строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; * излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; * самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации; * вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; * объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения); * выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ; * делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.   *Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.*   * обозначать символом и знаком предмет и/или явление; * создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления; * определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме; * строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения; * создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией; * преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; * переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот; * строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм; * строить доказательство: прямое, косвенное, от противного; * анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.   *Смысловое чтение.*   * находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); * ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; * устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов. * резюмировать главную идею текста; * преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction); * критически оценивать содержание и форму текста   *Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.*   * определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы; * осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями. * формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска; * соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью   **Коммуникативные УУД**  *Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.*   * определять возможные роли в совместной деятельности; * играть определенную роль в совместной деятельности; * определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации. * строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; * корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен); * критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; * предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации; * выделять общую точку зрения в дискуссии; * договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей; * организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.); * устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога   *Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.*   * определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства; * отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.); * представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности; * соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей; * высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; * принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником; * создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств; * использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления; * использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя; * делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.   *Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ)*   * целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ; * выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации; * использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.; * использовать информацию с учетом этических и правовых норм; * создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.   ***Предметные результаты*** изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях. *В конце первого года изучения курса* русского родного языка в основной общеобразовательной школе при реализации содержательной линии обучающийся **научится:**  ***«Язык и культура»***   * объяснять изменения в русском языке как объективный процесс; * понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений; * приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества; * приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; * понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речивыявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в исторических текстах; * приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор; * понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения; * распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); * правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного); * понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке; * характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения; * понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур; * характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного); * комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; * понимать особенности освоения иноязычной лексики; * определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова; * распознавать и корректно употреблять названия русских городов; объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного); * регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.   ***«Культура речи»***   * осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека; * осознавать свою ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность; * соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имен прилагательных; глаголов (в рамках изученного); * различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; * употреблять слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической нормы; * понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка; * правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; * соблюдать нормы употребления синонимов‚ антонимов‚ омонимов‚ паронимов; * употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; * корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного); * опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма; * различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка; * анализировать и различать типичные речевые ошибки; * редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; * выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи; * объяснять управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о‚ по‚ из‚ с в составе словосочетания‚ употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами‚ предложений с косвенной речью‚ сложных предложений разных видов; * распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок; анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка; * редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; * использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; * соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения; * использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы‚ помогающие противостоять речевой агрессии; * понимать активные процессы в современном русском речевом этикете; * использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления; * использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания; * использовать словари синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов, а также в процессе редактирования текста; * использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; * использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи;   ***«Речь. Речевая деятельность. Текст»***   * использовать различные виды слушания (детальное, выборочное‚ ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; * владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях; * уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.; * уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.; * владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации; * анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения; * анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма; * создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме; * строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии; * анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк).   **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»**  **Раздел 1. Язык и культура (3 час.).**  Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.  Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.  **Раздел 2. Культура речи (7 час.).**  **Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.  Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. |

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о‚ по‚ из‚ с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала).* Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*)‚ повторение частицы бы в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

**Речевой этикет.**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 час.).**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи.**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

**Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**Примерные темы проектных и исследовательских работ.**

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.

Мы живем в мире знаков.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Понимаем ли мы язык Пушкина?

Этимология обозначений имен числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения.

Как быть вежливым?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Как назвать новорождённого?

Межнациональные различия невербального общения.

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках.

Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

**В 9-а классе** имеются дети с ограниченными возможностями здоровья, испытывающими трудности в обучении и усвоении программы по литературе. Необходимо адаптировать таких детей к учебному процессу, помочь им в усвоении учебного материала, дать возможность поверить в свои силы, не дать затеряться среди общей массы учащихся.

Исходя из особенностей психического развития данной категории учащихся, при организации учебной деятельности учитываются следующие рекомендации:

1. смена различных видов деятельности во время урока во избежание отвлечения внимания и переутомления учащихся;
2. использование наглядного материала;
3. опора на опыт ребенка во время объяснения нового материала;
4. повторение пройденного материала, построение объяснения нового материала с опорой на полученные ранее знания;
5. использование во время урока заданий, направленных на развитие тех или иных психических процессов учащихся: внимания, памяти, восприятия, мышления; развивающие задания должны отвечать целям и задачам урока и органично его дополнять;
6. учёт темпа деятельности учащихся; работа с учащимися в их индивидуальном темпе.

**КАЛЕНДАРНО-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Основные виды деятельности учащихся | Планируемые УУД | | | Дом. задание |
| Личностные | Метпредметные | |
| **Раздел 1. Язык и культура – 3 ч.** | | | | |  | | |
| 1.  05.09 | Обобщение. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. | ВК  Приводят примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-исторической значимости, крылатых слов и выражений из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. | Понимать  значение  русского языка как национального;         осознавать эстетическую ценность русского языка,  формировать уважительное отношение к родному языку, чувство гордости за него. | Формулировать цели; осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения.  Извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях.  Владеть всеми видами речевой деятельности, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | П. 1-3,  Упр. 27 |
| 2.  19.09 | Развитие языка как объективный процесс. | Формируют общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры), стремительном росте словарного состава языка, знакомятся с понятием «неологический бум» – рождение новых слов, с изменением значений и переосмыслением имеющихся в языке слов, их стилистической переоценкой, созданием новой фразеологии, активизацией процесса заимствования иноязычных слов. | П. 4-6,  Упр. 56 |
| 3.  03.10 | Развитие языка как объективный процесс. | Закрепляют общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке, о стремительным росте словарного состава языка. Выполняют практическую работу с текстом. | П. 7-9,  Упр. 82 |
| **Раздел 2. Культура речи – 7 час.** | | | | | | | |
| 4.  17.10 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | ВМ  Систематизируют и классифицируют основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Знакомятся с активными процессами в области произношения и ударения. Наблюдают отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.  Учатся использовать нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. | Осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека; сознавать свою ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность; соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имен прилагательных; глаголов (в рамках изученного); различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; употреблять слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической нормы. | Определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме  Овладеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; уметь вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования.  Владеть различными видами монолога  и диалога; выступать перед аудиторией  сверстников  с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участвовать  в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации. | | П. 10,  упр. 98 |
| 5.  07.11 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | Знакомятся с лексической сочетаемостью слова, свободной и несвободной лексической сочетаемостью. Разбирают типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости, с речевой избыточностью. Работают с  современными толковыми словарями. Находят отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. | П. 11,  упр. 113 |
| 6.  21.11 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. | Классифицируют типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Строят словосочетания по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Отрабатывают правильное употребление предлогов о‚ по‚ из‚ с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). | П. 12,  упр. 115, 116. |
| 7.  05.12 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. | ВМ  Работают над нормами употребления причастных и деепричастных оборотов‚ строят предложения с косвенной речью. | Формировать  коммуникативную компетентность в общении и  сотрудничестве со  сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе  образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и   других видов деятельности | Обмениваются знаниями между членами группы для принятия  эффективных совместных  решений.  Принимают познавательную цель, охраняют её при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и чётко выполняют требования  познавательной задачи.  Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Устанавливают причинно-следственные связи. Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов. | | Упр. 120, 121 |
| 8.  19.12 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. | Находят и исправляют типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*)‚ повторение частицы бы в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. | Упр. 122. |
| 9.  09.01 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. | Работают со словарями, указывают отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. | П. 12 упр. 125 |
| 10.  23.01 | Речевой этикет. | Слушают и конспектируют сообщения одноклассников на темы: «Этика и этикет в электронной среде общения.», «Понятие неэтикета». «Этикет Интернет-переписки.» «Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.». Обсуждают этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. | П. 13-14 упр. 130 (устно) |
| **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст – 7 час.** | | | | | | | |
| 11.  06.02 | Язык и речь. Виды речевой деятельности. | Обсуждают правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Знакомятся с понятиями «Контактное и дистантное общение.» | Знать разновидности речевого общения, уметь вести диалог, владеть основными нормами построения устного и письменного высказывания, владеть выразительной интонацией. | Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.  Определяют последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата. Восстанавливают предметную ситуацию, описанную в задаче, путём переформулирования, упрощённого пересказа текста, с выделением только существенной для решения задачи информации. | | П.15, упр. 150, 151 |
| 12.  20.02 | Текст как единица языка и речи. Проверочная работа. | Преобразуют тесты: работают над аннотацией, конспектом, используя графики, диаграммы, схемы для представления информации. | Испытывать устойчивый интерес к учению;  быть готовым к самообразованию и самовоспитанию;  следовать в поведении моральным нормам и этическим требованиям | Осуществлять целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;  планировать; определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  Владеть основами ознакомительного изучающего чтения; структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное; понимать главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий.  Взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, во время совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладевать национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения. | | П. 16,  Упр. 159 |
| 13.  05.03 | Функциональные разновидности языка. Разговорный стиль | Составляют диалоги согласно речевой ситуации. Решают, когда можно использовать анекдоты, шутки. | П. 17,  упр. 166 |
| 14.  02.04 | Функциональные разновидности языка. Официально-деловой стиль. | Выявляют особенности официально-делового стиля. Пишут деловое письмо, соблюдая его структурные элементы и языковые особенности. | П. 18,  упр. 174 |
| 15.  16.04 | Функциональные разновидности языка. Учебно-научный стиль. | Знакомятся с особенностями учебно-научного стиль. Слушают научные доклады. Составляют план речи оппонента на защите проекта. | П. 19,  упр. 180 |
| 16.  30.04 | Функциональные разновидности языка. Публицистический стиль. | Заполняют обобщающую таблицу «Стили речи», занося особенности публицистического стиля. Составляют план проблемного очерка. | П. 20,  Упр. 186 |
| 17.  07.05 | Язык художественной литературы. | Разбирают диалоги в художественном произведении, используя понятия «Текст и интертекст»,«Афоризмы.», «Прецедентные тексты». | П. 21 прочитать |